

Lampen van sloophout

Friese lichtval

Met zijn lampen van zwerf- en sloophout legt Maarten Affourtit pure natuurkrachten bloot. Het oude hout haalt hij uit de bodem van het Friese Lemmer. "Zo'n stuk sloophout dat zwart en ruw uit de grond komt maar na de nodige inspanning toch zijn schoonheid laat zien, geeft voldoening."



Lampen van sloophout

Maarten werkt met oud lood, koeienleer, ijzerwerk en wat hij maar voor moois aantreft aan de waterkant

Tweehonderd zware houten balken liggen er in de schuur bij zijn Friese woning. Ze komen uit de haven van Lemmer en lagen tientallen jaren onder de grond. Zodra de gelegenheid zich voordoet en Maarten Affourtit er de tijd voor heeft, haalt hij zo'n balk tevoorschijn. "Dan neem ik mijn boormachine ter hand, zet er een ijzerborstel op en begin met schuren", zegt hij. Net zolang tot het aangetaste hout tot leven komt en uiteindelijk zo glad is als het huidje van een haai."

Van oorsprong is Maarten een horecaman pur sang, die op vijftienjarige leeftijd tijdens zijn allereerste vakantiebaantje kennismaakte met het restaurantwezen en nog steeds werkzaam is in die wereld. Samen met zijn vrouw Marianne runt hij sinds 1999 restaurant Affourtit in Amsterdam. Behoefteloos aan rust en ruimte bracht het stel ertoe om een huis in Friesland te kopen, nabij Balk. Dat die plek kennelijk inspirerend werkte, bleek al gauw toen Maartens eerste creaties het licht zagen. "Puur als ontspanning, naast het restaurant, begon ik een paar jaar geleden wat te rommelen in en om het huis", vertelt hij. "Van enig artistiek talent had ik geen vermoeden, maar ik ben wel handig en vind het leuk om iets te maken." Hij construeerde twee hanglampen van stukken zwerfhout en gaf ze een plek boven de bar in het restaurant. Daar oogstten de lampen veel lof. "Dat moedigde me aan om door te gaan."

GROEN UITGESLAGEN

Het moment waarop het grove schuurwerk voltooid is, is voor Maarten het beste moment. "Dan begint het creëren. Ik ga aan de slag met stukken oud lood, koeienleer, ijzerwerk of wat ik maar voor moois aantref op de sloop, uit oude huizen of

langs de waterkant." Met als resultaat robuuste lampen die steeds anders van vorm zijn, maar altijd een doorleefde uitstraling hebben. Als een ode aan de tand des tijds.

Behalve staande lampen en hanglampen – zowel vrij werk als op bestelling – maakt hij ondertussen ook tuinlampen; hoge lichtgevende objecten die uit de grond steken. Eén keer verleide een uitstekende punt aan een balk hem om een vogelhuisje als element aan het ontwerp toe te voegen. "Ik laat me inspireren door het stuk hout zelf en dat waar mijn oog op valt. Zo verwerk ik bijvoorbeeld graag oud daklood dat ik op de sloop voor weinig geld op de kop tik. Prachtig is dat stoere, groen uitgeslagen materiaal. Het is de verweerde uitstraling waarvoor ik val."

AANGETAST HOUT

"Marianne en ik reizen veel de wereld over. Ik mag dan graag door havens lopen waar oude boten aan zware kettingen liggen en roestige bussen rondrijden. In Kenia zag ik hoe resten boomafval werden hergebruikt. Het bracht me ertoe om op dezelfde manier een schutting te bouwen in mijn tuin. Ik werk graag met wat op het eerste oog waardeloos lijkt. Zo'n stuk sloophout dat uit de grond komt, zwart en ruw, maar dat na de nodige inspanning toch zijn schoonheid blootgeeft. Dat geeft me voldoening. Er zijn al gauw veertien tot twintig arbeidsuren voor nodig om iets van het aangetaste hout te maken. In die tijd ga ik bijna van zo'n stuk hout houden." ☺

Kijk voor meer informatie op www.affourtit.nl

Tekst **Stephanie Jansen** Fotografie **Studio 5982**

